

REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DI a.Pe.Rock Music Festival 2009

a.Pe.Rock Music Festival non è un concorso, ma una rassegna musicale che ha come fine:

1. la promozione della musica emergente e indipendente;
2. la collaborazione tra i festival del circuito indipendente e lo sviluppo di un atteggiamento solidale e cooperativistico, allo scopo di evitare concorrenza e competizione e di favorire la condivisione dei vantaggi che ciascun festival può apportare a tutto il circuito;
3. non innescare meccanismi che portino allo sfruttamento economico del gruppo, non giustificato da adeguati ritorni in termini di servizi al gruppo stesso, ma permettere che lo stesso ricavi dal festival i maggior vantaggi in termini di visibilità e arricchimento tecnico.

a.Pe.Rock Music Festival prevede l'esibizione di gruppi emergenti

Ai gruppi selezionati verranno date le seguenti possibilità:

1. condividere lo stesso palco
2. confrontarsi con un pubblico attento alle novità musicali e competente;
3. entrare a far parte con un proprio brano della compilation promozionale "**a.Pe.Rock Music Festival 2009**". Ogni Gruppo selezionato avrà in omaggio 50 copie della compilation;
4. promozione dei brani presenti nel disco promozionale del gruppo sull'account myspace ufficiale del festival e su siti web affiliati;
5. la partecipazione, di un rappresentante del gruppo, alla conferenza stampa di presentazione del Festival che si terrà in prossimità della manifestazione.
6. interviste durante programmi radiofonici di emittenti media partner del **a.Pe.Rock Music Festival**, o da giornalisti del settore per conto di giornali e riviste cartacee e online.

Sono ammessi a partecipare alle selezioni tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo che siano:

- 1) di età compresa tra i 18 e i 27 anni (spetta comunque alla commissione in maniera del tutto insindacabile accreditare gruppi che eccedano per qualche elemento tale limite di età)
- 2) svincolati da contratti discografici
- 3) che abbiano pubblicato non più di un album con un'etichetta indipendente

L'Organizzazione precisa che non verrà richiesta, in alcuna fase della manifestazione, alcuna quota d'iscrizione.

REGOLAMENTO

Art. 1

Gli artisti dovranno fare pervenire entro il **10 maggio 2009** (salvo eventuali comunicazioni alternative presenti sul sito www.proloco-persiceto.org) il seguente materiale:

- Modulo di iscrizione (reperibile sul sito web www.proloco-persiceto.org)
- Un demo-cd contenente almeno due brani inediti della band/artista
- Biografia della band
- Scheda tecnica (channel list + stage plan)
- Formazione
- Liberatoria per cd ed (modulo reperibile sul sito www.proloco-persiceto.org)

al seguente indirizzo:

**Associazione Tur. Pro Loco
a.Pe.Rock Music Festival 2009
Corso Italia 79
40017 San Giovanni in Persiceto (BO)**

e inviare all'indirizzo info@proloco-persiceto.org una foto di qualità alta della band

Art. 2

L'Organizzazione non assume responsabilità inerenti disguidi postali o ritardi nelle consegne del materiale inviato. Eventuali proroghe alla data di scadenza per l'invio delle domande di iscrizione saranno decise dall'Organizzazione e comunicate sul proprio sito web. Non si accetteranno domande di iscrizione inviate esclusivamente in forma digitale se non previa autorizzazione dell'Organizzazione.

Art. 3

L'Organizzazione nominerà una Commissione Artistica che valuterà il materiale pervenuto e provvederà a indicare all'Organizzazione le selezionate. Alle band selezionate per la fase finale non verrà corrisposto alcun contributo.

Art. 4

L'elenco completo dei gruppi che accederanno alla finale sarà disponibile entro il **31 maggio 2009**. L'Organizzazione darà agli Artisti comunicazione dell'esito, positivo o negativo, delle selezioni entro la stessa data sul sito web **www.proloco-persiceto.org**.

L'Organizzazione si riserva di contattare personalmente le band qualora necessario.

Art. 5

La Commissione Artistica stilerà una graduatoria di tutti i demo pervenuti e ritenuti, a seguito di accurata valutazione, in linea con lo spirito e le finalità della rassegna. Tale graduatoria, ad uso esclusivo della Direzione Artistica, indicherà eventuali "riserve" ai nominativi prescelti.

Art. 6

L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione ed i supporti fonografici ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata in Segreteria fino al termine della manifestazione, indi potrà essere cancellata e/o distrutta.

Art. 7

Ciascuno dei gruppi partecipanti si impegnerà a sottoscrivere un contratto di partecipazione gratuita al festival, esentando l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione ed impegnandosi ad attenersi al regolamento, pena l'esclusione ed eventuali penali specificate all'interno del medesimo.

Art. 8

Il calendario delle esibizioni verrà stilato insindacabilmente dalla Commissione. Entro e non oltre il 20 giugno 2009 dovranno essere segnalate eventuali indisponibilità o defezioni. L'Organizzazione si riserva, in caso di gravi mancanze da parte degli artisti, di tutelare i propri interessi presso le sedi competenti.

Modalità di partecipazione

Art. 9

La manifestazione si svolgerà a San Giovanni in Persiceto (BO) nell'ultimo fine settimana di Giugno. Ogni ulteriore informazione su date e programmi del festival verrà pubblicata sul sito ufficiale www.proloco-persiceto.org

Art. 10

L'esibizione di ciascun gruppo si articolerà in uno show di 25 minuti. Eventuali modifiche alla durata dell'esibizione per necessità tecniche saranno comunicate dall'Organizzazione in tempo utile. I brani dovranno essere tutte composizioni originali degli Artisti in gara. Gli autori e i brani non dovranno in nessun modo essere iscritti alla SIAE. L'Organizzazione si solleva da ogni responsabilità inerente la violazione di diritti d'autore da parte degli Artisti.

Art. 11

Ciascuna esibizione sarà introdotta o seguita da breve presentazione-intervista che avrà la durata massima di 10 minuti.

Rapporti organizzazione – artisti

Art. 12

Gli Artisti si impegnano a cedere, senza nulla pretendere, i diritti relativi alle immagini, alle riprese ed alle registrazioni relativi alla manifestazione e alla compilation a.Pe.Rock Music Festival 2009.

Art. 13

E' facoltà dell'Organizzazione abbinare il Festival, a fini promozionali e di comunicazione, a marchi pubblicitari od eventuali partner aziendali o mediatici. Gli Artisti si impegnano a non avanzare richieste specifiche a riguardo e a non porre pregiudiziali in merito alla loro esibizione.

Art. 14

E' facoltà dell'Organizzazione pubblicare su siti web o su altri mezzi di comunicazione (radio, tv) materiale relativo alla manifestazione. E' altresì contemplata la cessione a terzi di riprese audio, video, fotografiche e televisive.

Compilation a.Pe.Rock Music Festival 2009**Art.15**

Gli Artisti si impegnano a cedere, senza nulla a pretendere, all'organizzazione uno o più brani del loro repertorio, da inserire nella compilation del Festival. La compilation non potrà essere venduta dall'organizzazione, ma solo distribuita a titolo gratuito o dietro contributo libero e volontario. La compilation è da considerarsi materiale di promozione del festival e dei gruppi.

Art 16

I brani da inserire nella compilation devono essere contenuti nel demo che gli artisti invieranno all'organizzazione per essere selezionati. Per quel che riguarda i diritti SIAE ci si deve attenere all'art. 10 del presente regolamento

Art 17

Gli artisti possono indicare quali brani inserire nella compilation e compilare la liberatoria (modulo allegato) per tutti i brani consegnati.

Art 18

La compilation sarà pronta e distribuita a partire dal primo giorno della manifestazione.

Art 19

Ogni gruppo selezionato riceverà n. 50 copie della compilation, a titolo gratuito. L'organizzazione si solleva da qualsiasi responsabilità circa l'utilizzo da parte dei gruppi.

Modifiche al regolamento**Art. 20**

L'Organizzazione potrà apportare al presente regolamento, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per esigenze logistiche, artistiche o funzionali a tutela della qualità del festival, della sicurezza degli Artisti e del personale impegnato nella manifestazione e dell'integrità dei principi della manifestazione stessa.