

Associazione Turistica Pro Loco
Associazione Carnevalesca Bertoldo Bertoldino

CARNEVALE 2010

Carro di 1° Categoria

N. 18

MAZZAGATTI

Soggetto: DALLA PARTE DELLE COSTINE, OVVERO: UNA MELA AL GIORNO...

PITTURA E SCULTURA

INIZIALI SCENOGRAFIE CURATISSIME, ANCHE SE MOLTO TRADIZIONALE NELL'ALLEGORIA CARNEVALESCA, E FORSE UN PO' SCONTATE. -

MA POI LA SEMPLICE E RAFFINATA REALIZZAZIONE DELLA FACCIATA ARCHITETTONICA VATICANA INTERNA RISCATTA ANCHE L'ORIGINALITÀ, SUGGELLATA DA UNA RAFFINATA SCELTA CROMATICA IN ARMONIA TRA VARIE TONALITÀ DI BIANCO E VERDE ACQUA. -

STRAORDINARIAMENTE ORIGINALI E BEN REALIZZATE LE MASCHERE "COSTINE", COSTOLINE DI ADAMO, E GRANDE CURA NELLE GUARDIE VATICANE. -

NON ALTRETTANTO CURATE INVECE LE FIGURE IN ALTO SUL PALAZZO, PRIMA BIANCHE E POI ROSA, SOMMARIAMENTE REALIZZATE. MOLTO BEN REALIZZATA LA SITUAZIONE DELLA CARTA ARALDICA DELLA PAPESSA. -

LEGGERA E ORIGINALE L'ASCESA DEI PALLONCINI-MELA FINALE.

ARCHITETTURA E COSTRUZIONE

ARCHITETTURA MOLTO RICERCATA ED EFFETTISTICAMENTE DI ALTA QUALITÀ -

SOLUZIONI DI INVENTIVA TECNICA PARTICOLARMENTE BEN ESEGUITE E DI OTTIMA QUALITÀ PROPOSITIVA

SOGGETTO E SVOLGIMENTO

IL SOGGETTO NON APPARE COMPLETAMENTE CHIARO E LA NARRAZIONE NE RISENTE IN QUANTO OGNI ELEMENTO SI RAPPRESENTA UN PO' PER SE STESSO -

L'ELEMENTO TESTUALE SERVE A SPIEGARE L'AZIONE NON SEMPRE COMPRESIBILE

PUNTEGGI

Pittura e scultura	29
Architettura e Costruzione	29
Soggetto e Svolgimento	26
TOTALE PUNTI	84

3° CLASSIFICATO