

Associazione Turistica Pro Loco
Associazione Carnevalesca Bertoldo Bertoldino

CARNEVALE 2010

Carro di 1° Categoria

N. 14

I GUF

Soggetto: cos'È, cos'È!

PITTURA E SCULTURA

BUON USO "TEATRALE" DEL ROSSO E DELL'ORO, E MOLTO CURATE E PLASTICAMENTE RIUSCITE LE DUE "GIOSTRE" IN CIMA AL CARRO -
DI GRANDE EFFETTO LE MASCHERINE-"GAMBE" CHE INTERVENGONO DAVANTI AL CARRO, MOLTO CURATE LE MASCHERE DEGLI SCHELETRI E DEI DUE "DOMATORI" SPEAKERS. -
CON UNA SCENOGRAFICA COSÌ CURATA E BEN REALIZZATA, STRIDONO UN PO', COSTUMI UN PO' APPROSSIMATIVI DEI RUOLI FEMMINILI (BOA ULTRACOLORATI A CASACCIO), SOPRATTUTTO NELL'USO DEI COLORI UN PO' TROPPO FORZATI E A VOLTE POCO CURATO. -
DI GRANDE IMPATTO "CINEMATOGRAFICO" LE SCENE CORALI DELLE "FESTE ROMANE". -
UN PO' VOLGARE E INUTILE, LA CITAZIONE VISIVA DEL SANITARIO, PIÙ CHE CHIARA NELLA DICHIARAZIONE FINALE DEL CANTANTE

ARCHITETTURA E COSTRUZIONE

ARCHITETTURA RICCA DI EVENTI E DI INTERESSANTE QUALITÀ TECNICA E SCENOGRAFICA -
MOVIMENTAZIONI CURATE E DI BUON RISULTATO

SOGGETTO E SVOLGIMENTO

LA PROVA DELLA CONVENTION È UN BUON TEMA PER POTER RAPPRESENTARE IL CARROZZONE MONTECITORIO - L'AZIONE SCENICA È STATA CHIARA MA SOTTOLINEATA TROPPO DALLA PAROLA - L'INTERA STRUTTURA POTEVA FORSE (ESSERE) PIÙ SEMPLICE

PUNTEGGI

Pittura e scultura	28
Architettura e Costruzione	27
Soggetto e Svolgimento	26
TOTALE PUNTI	81

4° CLASSIFICATO