

Associazione Turistica Pro Loco
Associazione Carnevalesca Bertoldo Bertoldino

CARNEVALE 2010

Carro di 1° Categoria

N. 10

JOLLY & MASCHERE

Soggetto: DAL MEZZOGIORNO DELLA CIVETTA A QUELLO DEL BARBAGIANNI OVVERO TRA IL DIRE E IL FARE C'È DI MEZZO IL RICA... MARE

PITTURA E SCULTURA

EFFICACE E BEN CURATA L'IMMAGINE INIZIALE DEL CARRO DI IMPATTO CINEMATOGRAFICO, CON GRANDE CURA NELLA REALIZZAZIONE PITTORICA DELLE FOTO DEGLI ATTORI, SUGGELLATA DALLA GRANDE CURA DEI COSTUMI DEI COW-BOYS CHE LO ACCOMPAGNANO -

STRAORDINARIA L'IMMAGINE INTERNA, RUBATA QUALE STRAORDINARIA CITAZIONE RIVISTA E CORRETTA DELLA FOTO DEGLI ANNI 20 DI NEW YORK, CON GLI OPERAI CHE COSTRUIVANO I GRATTACIELI -

OTTIMO L'IMPATTO PLASTICO DELLE STRUTTURE IN BULLONI, SAPIENTEMENTE REALIZZATI, CON OTTIMA POLICROMIA DEI GRIGI E DEI NERI -

MOLTO CURATO E RIFINITO IL PICCOLO CARRO DEL RICICLO DEL DENARO, COME TUTTI I PERSONAGGI CHE PARTECIPANO ALLA SCENA, DAGLI OPERAI AI MAFIOSI -

STRAORDINARIAMENTE ESEGUITA LA QUINTA DEL MERLETTO, PERFETTO IL COLORE -

MOLTO PERTINENTE IL COMMENTO MUSICALE -

NELL'INSIEME IMMAGINI SOBRIE E CURATISSIME, REALIZZATE CON POCHISSIMI COLORI, MA MOLTO RAFFINATE

ARCHITETTURA E COSTRUZIONE

INTERESSANTE SCELTA TECNICA E MECCANICA -
QUALITÀ DI NOTEVOLE RILIEVO ARCHITETTONICO

SOGGETTO E SVOLGIMENTO

CURIOSA LA REALIZZAZIONE, CHE RACCONTA MOLTO BENE IL SOGGETTO ATTRAVERSO L'ELEMENTO SCENICO E L'AZIONE DEI PERSONAGGI RESTITUENDO UNA NARRAZIONE UNITARIA BEN EQUILIBRATA NEI DIVERSI ELEMENTI

PUNTEGGI

Pittura e scultura	30
Architettura e Costruzione	28
Soggetto e Svolgimento	27
TOTALE PUNTI	85

2° CLASSIFICATO